

## كلام موجز في فضائل أبي بكر الصديق

رضي الله عنه وأرضاه

كان ﷺ عارفاً تامَّ المعرفة، حلِيم الخلق رحيم الفطرة، وكان يعيش في زيِّ الانكسار والغربة، وكان كثير العفو والشفقة والرحمة، وكان يُعرف بنور الجبهة. وكان شديد التعلق بالمصطفى، والتصقت روحه بروح خير الورى، وغشَّيه من النور ما غشَّى مقتداه محبوب المولى، واحتفى تحت شعشعان نور الرسول وفيوضه العظمى. وكان ممتازاً من سائر الناس في فهم القرآن وفي محبة سيد الرسل وفخر نوع الإنسان. ولما تجلَّى له النشأة الأخروية والأسرار الإلهية، نفَضَ التعلقات الدنيوية، ونَبَذَ العلق الجسمانية، وانصبغ بصبغ المحبوب، وترك كلُّ مُراد للواحد المطلوب، وتجردت نفسه عن كدورات الجسد، وتلونت بلون الحق الأحد، وغابت في مرضاة ربِّ العالمين. وإذا تمكنُ الحبُّ الصادقُ الإلهي من جميع عروق نفسه، وجذر قلبه وذرات وجوده، وظهرت أنواره في أفعاله وأقواله وقيامه وقعوده، سُمِّيَ صديقاً وأُعطيَ علماً غضا طرياً وعميقاً، من حضرة خير الواهيين. فكان الصدق له ملكة مستقرة وعادة طبيعية، وبدت فيه آثاره وأنواره في كل قول وفعل، وحركة وسكون، وحواس وأنفاس، وأدخل في المنعمين عليهم من رب السماوات والأرضين.

وإنه كان نُسخة إجمالية من كتاب النبوة، وكان إمام أرباب الفضل والفتوة، ومن بقية طين النبيين.

ولا تحسب قولنا هذا نوعاً من المبالغة ولا من قبيل المسامحة والتجوز، ولا من فور عين المحبة، بل هو الحقيقة التي ظهرت علياً من حضرة العزة. وكان مشربه ﷺ التوكل على رب الأرباب، وقلة الالتفات إلى الأسباب، وكان كظلٍ لرسولنا وسيدنا ﷺ في جميع الآداب، وكانت له مناسبة أزلية بحضرة خير البرية، ولذلك حصل له من الفيض في الساعة الواحدة ما لم يحصل للآخرين في الأزمنة المتطاولة والأقطار المتباعدة. واعلم أن الفيوض لا تتوجه إلى أحد إلا بالمناسبات، وكذلك جرت عادة الله في الكائنات، فالذي لم يُعطه القسّام ذرة مناسبة بالأولياء والأصفياء، فهذا الحرمان هو الذي يُعبّر بالشقوة والشقاوة عند حضرة الكبرياء. والسعيد الأتم الأكمل هو الذي أحاط عادات الحبيب حتى ضاهاه في الألفاظ والكلمات والأساليب. والأشقياء لا يفهمون هذا الكمال كالأكمه الذي لا يرى الألوان والأشكال، ولا حظ للشقي إلا من تحليلات العظמות والهيبة، فإن فطرته لا ترى آيات الرحمة، ولا تشم ريح الجذبات والمحبة، ولا تدري ما المصافاة والصلاح، والأنس والانشراح، فإنها ممتلئة بظلمات، فكيف تنزل بها أنوار بركات؟ بل نفس الشقي تتموج تموجَ الرياحِ العاصفة، وتشغله جذباتها عن رؤية الحق والحقيقة، فلا يجيء كاهل السعادة راغباً في المعرفة. وأما الصديق فقد خلُق متوجّهاً إلى مبدأ الفيضان، ومقبلاً على رسول الرحمن،

فذلك كان أحق الناس بجلول صفات النبوة، وأولى بأن يكون خليفة لحضرة خير البرية، ويتحد مع متبوعه ويوافقه بآتم الوفاق، ويكون له مظهراً في جميع الأخلاق والسير والعادة وترك تعلقات الأنفس والآفاق، ولا يطرأ عليه الانفكاك بالسيوف والأسنة، ويكون مستقراً على تلك الحالة ولا يزعجه شيء من المصائب والتخويفات واللوم واللعنة، ويكون الداخِل في جوهر روحه صدقاً وصفاء وثباتاً واتقاء، ولو ارتد العالم كله لا يُباليهم ولا يتأخر بل يقدم قدمه كل حين.

ولأجل ذلك قَفَى اللهُ ذكر الصديقين بعد النبيين، وقال: ﴿فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ﴾\* . وفي ذلك إشارات إلى الصديق وتفضيله على الآخرين، فإن النبي ﷺ ما سُمي أحداً من الصحابة صديقاً إلا إياه، يُظهر مقامه وريّاه، فانظر كالتدبرين.

وفي الآية إشارة عظيمة إلى مراتب الكمال وأهلها لقوم سالكين. وإنا إذا تدبرنا هذه الآية، وبلغنا الفكر إلى النهاية، فانكشف أن هذه الآية أكبر شواهد كمالات الصديق، وفيها سر عميق ينكشف على كل من يتمايل على التحقيق. فإن أبا بكر سُمي صديقاً على لسان الرسول المقبول، والفرقان أُلْحِقَ الصديقين بالأنبياء كما لا يخفى على ذوي العقول، ولا نجد إطلاق هذا اللقب والخطاب على أحد

من الأصحاب، فثبت فضيلة الصديق الأمين، فإن اسمه ذُكر بعد النبيين.

فانظر بالإناابة وفارق غشاوة الاسترابة، فإن الأسرار الخفية مطوية في إشارات القرآن، ومن قرأ القرآن فابتلع كل المعارف، ولو ما أحستها بحاسة الوجدان. وتنكشف هذه الحقائق متجردة عن الألبسة على نفوس ذوي العرفان، فإن أهل المعرفة يسقطون بحضرة العزة، فتمسّ روحهم دقائق لا تمسّها أحدٌ من العالمين. فكلما تمّ كلمات، ومن دونها خرافات، ولكنهم يتكلمون بأعلى الإشارة حتى يتجاوزون نظر النظارة، فيكفّرهم كل غبي من عدم فهم العبارة. فإنهم قوم منقطعون لا يُشاهمهم أحدٌ ولا يُشاهمون أحدًا، ولا يعبدون إلا أحدًا، ولا ينظرون إلى المتلاعبين. كفّلهم الله كرجل كفّل يتيما، ففوّضه إلى مرضعة حتى صار فطيما، ثم ربّاه وعلمه تعليما، ثم جعله وارث وراثته، ومنّ عليه منّا عظيما، فتبارك الله خير المحسنين.