

## القصة المؤلمة

نفسِي الفِداءُ لبدرِ هاشمي عربي  
نجي الوري من كل زور ومعصية  
فنورت ملة كانت كمعدوم  
وزححت دُخنا غشي على ملل  
ونضرت شجر ذكر الله في زمن  
فلاح نور على أرض <sup>♦</sup> مكدره  
وما بقى أثر من ظلم وبدعات  
وكان الوري بصفاء نيات  
له صحب كرام راق ميسمهم  
لهم قلوب كليث غير مكترث  
وقد أتت منه في تفضيلهم تترا  
وقد أناروا كمثل الشمس إمانا  
فتعسا لقوم أنكروا شأن رتبهم  
ولا خروج لهم من قبر جهلات  
واليوم تسخر بالأحباب من قوم  
ومن يؤثرن ذنبا ولم يخش ربه

وَدَادُهُ قُرْبٌ نَاهِيكَ عَنْ قُرْبِ  
وَمِنْ فَسُوقٍ وَمِنْ شَرِكٍ وَمَنْ تَبَّ  
ضِعْفًا وَرَجِمَتْ ذُرَارِي الْجَانِّ بِالشَّهْبِ  
وَسَاقَطَتْ لَوْلُوءًا رَطْبًا عَلَى حَطْبِ  
مَحَلٍّ يُمِيتُ قُلُوبَ النَّاسِ مِنْ لَعْبِ  
حَقًّا وَمَزَقَتْ الْأَشْرَارَ بِالْقُضْبِ  
بِنُورِ مُهَجَّةِ خَيْرِ الْعِجْمِ وَالْعَرَبِ  
مَعَ رَبِّهِمُ الْعَلِيِّ فِي كُلِّ مَنْقَلَبِ  
وَجَلَّتْ مُحَاسِنُهُمْ فِي الْبَدءِ وَالْعَقَبِ  
وَفَضَّلُهُمْ مُسْتَبِينَ غَيْرُ مُحْتَجِبِ  
مِنَ الْأَحَادِيثِ مَا يَغْنِي مِنَ الطَّلَبِ  
فَإِنْ فَخَرْنَا فَمَا فِي الْفَخْرِ مِنْ كَذِبِ  
وَلَا يَرْجِعُونَ إِلَى صَحْفٍ وَلَا كَتَبِ  
وَلَا خَلَاصَ لَهُمْ مِنْ أَمْنَعِ الْحَجَبِ  
وَتَبَكِّينَ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ بِالْكَرْبِ  
فَلَا الْمَرْءُ بَلْ ثُورٌ بَلَا ذَنْبِ

♦ لقد كتب حضرته عليه السلام تحت هذه الكلمة: أي على قلوب. (الناشر)

انظُرْ معارفنا وانظُرْ دقائقنا  
 وأعاني ربي لتجديد ملته  
 وقلتُ مرتجلاً ما قلتُ من نظمٍ  
 وكفى لنا خالقٌ ذو الجدِّ منانٍ  
 وقد جمع هذا النظم من ملحٍ ومن نُخبٍ  
 وإني بأرضٍ قد علّتْ نارُ فتننتها  
 ومن جفاني فلا يرتاع تبعتُهُ  
 فأصبحتُ مُقلتي عيينِ ماؤهما  
 أرجلتُ ظلمًا وأرضُ حبي بعيدةٌ

فعافِ كرمًا إن أخللتُ بالأدبِ  
 وإن لم يُعِنَ فمَن ينجو من العطبِ  
 وقلمي مستهلل القطر كالسُحبِ  
 فما لنا في رياض الخلق من أربِ  
 يُبمن سيدنا ونجومه النُجبِ  
 والفتن تجري عليها جري مُسربِ  
 بما جفا بل يراه أفضل القُربِ  
 يجري من الحزن والألم والشجَبِ  
 فيا ليتني كنت فوق الرحل والقُتبِ