

حِكْمٌ وَنَوَادِرُ

إعداد: جمال أغزول (المغرب)

إلا بعد وضوء وجلوس في وقار وهيبة، فاستفسره الناس في ذلك، فقال: «أحب أن أعظم حديثَ رسول الله ﷺ ولا أحدث به إلا متمكنا على طهارة». وغرف عنه أيضا أنه لا يركب في المدينة المنورة على دابته مع ضعفه وكبر سنّه ويقول: «لا أركب في مدينة فيها جثة رسول الله ﷺ مدفونة».

* قال حكيم: إني أحب أن أستمع إلى إنسان يتحدث عن نفسه لأنني لن أسمع عندئذ إلا أشياء طيبة.

طرفة

طَبَخَ جحا طعامًا وقعد يأكل مع زوجته فقال: ما أطيب هذا الطعام لولا الزحام!!

فقالت: زوجته: أي زحام؟ إنما هو أنت وأنا لا غير!. فقال: كنت أتمنى أن أكون أنا والقدر لا غير!!؟

* لا يمكن أن تجتمع شقوة الأشرقياء، ورحمة الرحماء في مكان واحد، إلا إذا أمكن اجتماع الظلام والنور في بقعة واحدة أو الضلالة والهدى في قلب واحد!!

* لا يجتمع حب الحق وموالة المبطلين في قلب المخلصين أبدا. الكذوب مُتَّهَم وإن صدقت لهجته ووضحت حُجَّتُهُ.

* المروءة أن لا تعمل في السر شيئا تستحي القيام به علنا.

* ليس الجمال بأثواب تزيننا، بل الجمال جمال العلم والأدب.

* مَنْ رَضِيَ بما آتاه الله من خيره لا يَغْمُهُ ما يراه في يد غيره.

* الريح الشديدة لا تؤثر في ضعيف العشب، ولكنها تحطم طوال النخيل وعظيم الشجر.

من مآثر الأبرار:

كان الإمام مالك ابن أنس لا يحدث الناس في أمور الدين

أبيات ومعان:

فَكُلَّمَا انْقَلَبَتْ يَوْمًا بِهِ انْقَلَبُوا
يَوْمًا عَلَيْهِ. مَا لَا يَشْتَهِي وَثَبُوا

وما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها
يُعْظَمُونَ أَحَا الدُّنْيَا فَإِنْ وَثَبَتْ